

1938

Un espectacle d'H6 Clown

Inclòs a Programa.cat

**PRO
GRA
MA
.CAT**

El març del 1938, l'aviació italiana, que donava suport als rebels feixistes, va bombardejar Catalunya de manera sistemàtica i especialment la ciutat de Barcelona.

Davant d'aquesta amenaça, la societat civil catalana es va mobilitzar per la construcció de refugis antiaeris per protegir-se de l'impacte de les bombes. A Barcelona, la ciutat més atacada, es van construir més d'un miler de refugis al subsòl.

Eren espais on es recomanava no parlar i gairebé sempre regnava el silenci, la por, l'angoixa i la preocupació pels familiars que es trobaven a fora.

Els refugis antiaeris van salvar moltes vides i encara ara, ens expliquen moltes històries que val la pena que no caiguin en l'oblit.



L'ESPECTACLE



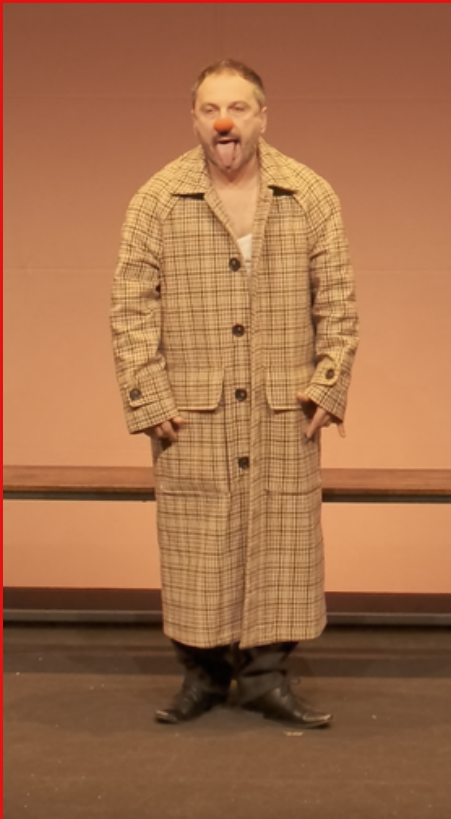
Amb aquesta foto de Robert Capa és com neix aquest espectacle. Després d'una visita molt interessant al refugi de la Plaça del Diamant, vaig arribar a casa amb ganes de saber moltes més coses dels refugis antiaeris i els bombardeigs que van caure sobre Barcelona i la resta del país.

Per deformació professional vaig posar al buscador “pallasso en refugi” i em va apareixer aquesta foto. Després d'investigar-ne l'origen, la veracitat i si existia aquest personatge, finalment vaig concloure que va ser un fotomuntatge de Capa amb un colega periodista.

Però per mi és el punt de partida per poder explicar que passava allà sota mentre a dalt queien bombes.

Raúl Martínez Monje

PERSONATGES



Hans

Com a pallasso conegut com Bobó, esta fent temporada en un petit teatre de la ciutat. De cop i volta es veu enmig d'un bombardeig i baixa al refugi que té més a prop. Un cop allà, pren consciència que potser el millor que pot fer per ajudar, és actuar-hi cada vegada que hi baixa, per fer més entretinguda l'estada de totes les persones.



Mercè

És una dona de classe mitjana, nascuda a Barcelona i que com moltes de les dones d'aquella època, s'ocupa de les feines de la casa. Amb inquietud per les arts, baixa al refugi cada vegada que hi ha bombardeig i coincideix amb en Hans.



FITXA ARTÍSTICA

Interpretació

Anna Casals i Raúl Martínez

Creació i direcció

Raúl Martínez

Disseny de llum

Joan Ferrer

Disseny audiovisual

Ignasi Oliveras

Vestuari

Tresquela

Escenografia i atrezzo

H6 Produccions

Veu en off

Albert Mañé

Assessorament de cos

Montse Canals Rabasseda

Assessorament de clown

Pere Hosta

Assessorament època

Ramon Reyero

Agraïments

Ajuntament d'Hostalric

Naus Ayats

H6 Teatre

Fel Faixedas

Agraïment especial per cedir-nos la seva música Pau Vallvé

DADES DE L'ESPECTACLE

Durada

60 min

Format

Mitjà/Gran

Espai

Sala

Gènere

**Teatre gestual, clown
i memòria històrica**

Públic

A partir de 12 anys

Idioma

Sense text

Vídeo

<https://youtu.be/eEHDKLC1GLo>

FITXA TÈCNICA

Escenari

**8m d'amplada x 6m de fondària x 4m d'alçada
(Opció de posar el públic a l'escenari)**

Il·luminació

8 - PC's 1kw amb viseres

7 - Retalls 25/50

2 - Panorames asimètrics

1 - Barra electrificada

1 - Barra manual

1 - Pont frontal electridficat

2 - Estructures de carrer

1 - Ciclorama de 6X4m (companyia)

3 - LED Cameo Thunderwash (companyia)

1 - Projector (rull de RJ45 a HDMI en cas de no tindre comunicació entre escenari i control) (companyia)

1 - Taula de llums computeritzada (companyia)

So

P.A adequada a les característiques de la sala

1 - Taula de so digital tipus X32, M32

2 - Monitors

Maquinària

Càmera negra complerta

Camerinos

**Preparats per acollir a 2 actors equipats amb dutxa,
lavabo, mirall i penjadors**

Aigües

Personal del teatre

1 tècnic de llum i so

Temps aproximat de muntatge: 3 hores

Temps aproximat de desmuntatge: 1 hora

CONTACTE

648 584 221 ● Raúl Martínez



h6clown@hotmail.com
www.h6clown.com



info@h6producciones.com
www.h6producciones.com